

# SULASOL

Musiikinharrastajien lehti

Numero 5/2005



Helge Körvits saa suomalaisen miehen laulamaan!



**Kultaa ja kunniaa!**

# Kultainen kosketus

Marjukka Riihimäki on kuoroineen tuttu näky Tampereen Säveln kuorokatselmuksessa. Ja Marjukka lienee katselmuksen historian menestynein kuoronjohtaja; hän on luotsannut kaikki kuoronsa – Philomela, Grex Musicus, Sibelius-lukion kamarikuoro ja KLONK – kultaleimatasolle ja kaksi ensinmainittua on voittanut katselmuksen Grand prix -palkinnon. Nyt on pakko kysyä onko Marjukalla joku salainen resepti menestykseen.

”Joskus tuntuu siltä, että menestyminen kilpailuissa on onnen kauppa. Sillä hetkellä sattuu vaan niin moni asia olemaan kohdallaan.”

Kuulostaa kovin vaatimattomalta... Mutta sehän on selvää, että pelkällä onnella ei menestytä, vaan taustalla on tietysti vuosikausien tinkimätön perustyö kuorojen parissa.

## Grexin vahva motivaatio

Millä eväillä Grex Musicus sitten menestyi Tampereella? ”Uskoisin, että voittoon

vaikutti suurelta osin kuorolaisten vahva motivaatio tehdä paras mahdollinen esitys Tampereella. Kuoron vahvuuksia ovat nuoret, innostuneet, pelotta haasteisiin tarttuvat lahjakkaat laulajat. Hyvin tärkeää

sen, mikä on kuoron taso sillä hetkellä ja palautteesta saa hyviä ohjeita jatkoa ajatellen. Tampereella on tietenkin aina mukava esiintyä, kun katsomossa on niin paljon asiantuntevaa yleisöä.”



on myös se, että kuorolaiset viihtyvät toistensa seurassa myös kuoron ulkopuolella. Kuorossa on erittäin hyvä henki.”

Tuomaristo lämpeni Grex Musicuksen esitykselle toden teolla ja niinpä kuoron saama palautekin oli hyvää. ”Erityisesti lämmitti sydäntä se, että kuoron esitys ja musiikillinen osaaminen oli koskettanut tuomaristoa. Lisäksi sanottiin, että laulajat ottivat hienosti kontaktia yleisöön, olivat taitavia ja heidän innostuksensa ja omistautumisensa laulamiseen oli ihailtavaa.”

Myös kuoron balanssia, dynaamista skaalaa ja sävelpuhtautta keuhuttiin ja ohjelmistovalintaa kiitettiin. ”Tuomaristo olisi toivonut viimeisenä laulettuun Mäntyjärven Shakespeare-lauluun hitaampaa tempoja, mutta meillä oli varmaan jo niin energinen olo siinä vaiheessa, että se ei olisi ollut käytännössä mahdollista”, nauraa Marjukka.

## Katselmuksen anti

Monet suomalaiset kuorot eivät kovin helpolla lähde osallistumaan kilpailuihin ja katselmiin. Mutta miksi kuoron sitten kannattaa osallistua tällaiseen katselmukseen? ”Kilpailuihin osallistuminen on haastavaa ja motivoivaa. Tuomaristo kertoo

Luulisi, että varttitunnin katselmus-esiintyminen poikkeaa melkoisesti tavallisesta konserttitilanteesta. ”Kyllä se tosiaan poikkeaa, viiteentoista minuuttia on saatava mahtumaan niin paljon asioita. Minulle on noussut yhdeksi esiintymisten tärkeimmistä tavoitteista vahva vuorovaikutus yleisön kanssa. Siihen on pyrittävä aina, myös katselmuksissa ja kilpailuissa! Tietysti laulajista pitää paistaa laulamisen ilo! Laulaminen on ihanaa ja se tehdään täysillä.”

## Juhlakevät

Grex Musicus -kuoron juhlat jatkuvat ensi vuodelle, jolloin kuoro täyttää 15 vuotta. Luvassa on useita erilaisia konsertteja. Pääjuhla on 11.3. Sibelius-Akatemian konserttitalissa, jossa esitetään mm. kuoron sävellyskilpailussa menestyneet sävellykset. Konsertti myös radioidaan. Toukokuussa on vuorossa Ystäväkonsertti, jossa mukana ovat lauluyhtyeet Rajaton ja Viisi.

”Juhlavuoden loppuksi suuntaamme jonnekin kauas...” Onnea matkaan! ♦

Ahti Viluksela  
kuvat Maarit Kytöharju

